

PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRUF, NIMR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS
In Egypt: Yearly P.T. 240
Half-yearly P.T. 140
Abroad: Reduced rates 50%
Full rates 75%
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

telegrams AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

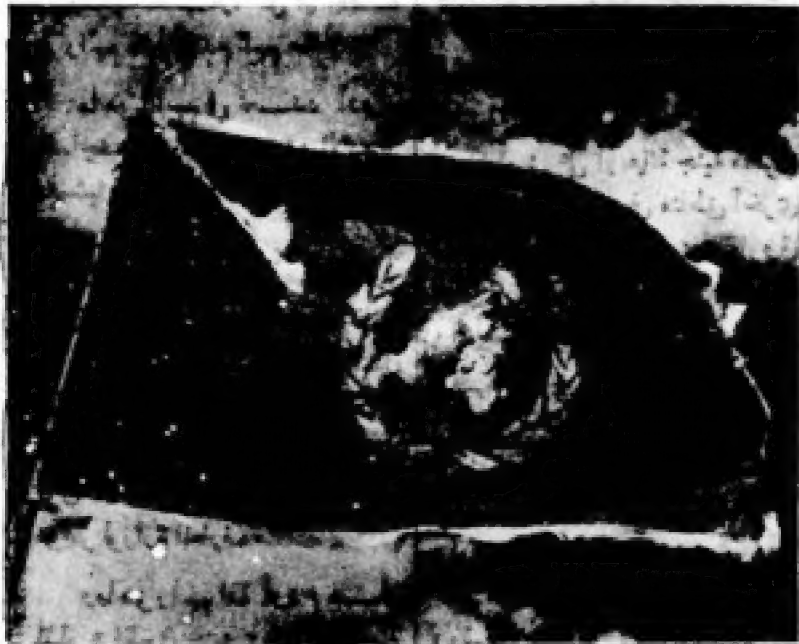
المقطم

AL-MOKATTAM

جميع المراسلات
تكون باسم أصحاب المقطم بمصر
المستوان الشافعي المقطم بمصر
التليفون ٤٦٢٥٦ - ٤٦٢٥٥
البريد ٣٠ قشاصتا

اصحاب الامانة، سرور وكرام
المصرى، مصر
البريد ٣٠ قشاصتا
البريد ٣٠ قشاصتا
البريد ٣٠ قشاصتا

في السياسة الدولية نواقيس الامر المتحدة تدق وأين الموجبين العرب يبلغ فروته



غصنان للزيوت يحيطان بالكرة الأرضية على دياحة من الحرار الاروق
القائم: هذه هي راية الامم المتحدة التي تحقّق اليوم في جميع عواصم العالم
احتفاءً بيوم «الامم المتحدة» واعراباً عن آمال العالم في السلام والوفاق

واتشيسون يشيد بأعمالها

وشنطن في ٢٤ (و.ف.) أذاع المستر
دين آتشيسون وزير خارجية أميركا
خطبة بالراديو مساء أمس بمناسبة
الذكرى الخامسة لتفويضات
الامم المتحدة في كوربا
الامم المتحدة والقوات الاميركية في كوربا
لصون السلام العالمي. وتعمل هيئة
الامم المتحدة الآن بسرعة لتأكد من
الامم المتحدة في كوربا
الامم المتحدة والقوات الاميركية في كوربا
لصون السلام العالمي. وتعمل هيئة
الامم المتحدة الآن بسرعة لتأكد من
الامم المتحدة في كوربا

وقال انه في خلال الحربين العالميتين
الاولى والثانية كانت تحقّق قوات
أوربا وحدها في المرحلة الاولى من
القتال ثم جاءت أميركا بعد ذلك
فاشرت في رد العدوان
واستطرد المستر آتشيسون يقول
ان العالم كله قد تكهّب لما قوروت
هيئة الامم المتحدة مقارعة عدوان
كوربا

ترومان يخطب في الهيئة

فلشنج ميدون في ٢٤ (ي.ب.)
يزور الرئيس ترومان اليوم هيئة الامم
المتحدة للمرة الثالثة ليعتقد أمام
الجمعية العمومية في الذكرى السنوية
الخامسة من تاريخ تنفيذ ميثاق الهيئة
ويخطب الرئيس في الساعة
١١:١٥ بتوقيت أميركا في جلسة
خاصة يحتل المنبر فيها أمام مندوبي الدول
المتحدة مع نصر الله انظام رئيس الجمعية
العمومية وممثل ايران والسويدي رينغ
لاي السكرتير العام
وسيتألف خطاب ترومان من
٣٠٠٠ كلمة ويتوقع ان يؤكّد فيه حاجة
العالم الغربي لبقاء قوته الساحقة من اجل
السلام بينا تعجز أحداثات لزع السلاح
وحل مشكلات العالم الاخرى عن
طريق هيئة الامم المتحدة
والتوقع ان يشير الرئيس بالندرس
التي تقومها من اعمال المنظمة في حرب
كوربا وان يبيّن اسفه لاصحاب التعاون
بين الشرق والغرب في ايام الحرب من
فشل منذ نهاية الحرب العالمية الثانية
وسيقابل الرئيس ترومان رؤساء
الوفود والندوبين الدائمين من كل بلد في
جلسة غير رسمية هنا ثم ينتقل الى دار
برنجهي لاي في مقبرة من فورست ميلز
لتناول طعام الغداء
وقد رار الرئيس هيئة الامم المتحدة
في ٢٤ أكتوبر الماضي وكان الخطيب
الاول في خلات وضع الحجر الاساسي
لمركز الهيئة الجديد. وكانت اول
زيارة له لهيئة الامم المتحدة عندما اتى
خطايا في اجتماع المنظمة في سانت
فرنسيسكو في عام ١٩٤٥
وقد نادى ترومان وشنطن في قطار
خاص ليلة أمس وسيصل الى نيويورك
صباح اليوم الباكر وسيقف قطاره

خطاب صلاح الدين بك

لايك سكس في ٢٤ (و.ف.)
وجه معالي الدكتور صلاح الدين
بك وزير الخارجية المصرية رسالة
بالراديو بمناسبة «يوم الامم المتحدة»
قال فيها ان هيئة الامم المتحدة حققت
استقلال لبنان وسوريا واندونيسيا
وصارت حتى الان سلامة ايران وهما
السيبل لوحدة ليبيا واستقلالها
وقال الدكتور صلاح الدين انه
لا يمكن غمط هذه النتائج التي ادركتها
هيئة الامم وان كانت مبادئها الجيدة
التي تضمنها الميثاق كثيرا ما يتجاهلها
العضء كأمم سوء استخدام حق النقض
والدعاية والضغط السياسي والمطامع
الاستعمارية والتنافس على سيطرة العالم
كثيرا ما جعلت جو السلام مكتفرا
ومعنا بالغاو
وقال انه لا ينبغي لنا ان نأخذ
بكوارت وهمية لنبطع الزعم ونزعزع
العائد بل لادبنا من ان نعمل الحقائق
عماد تفكيرنا ذلك لان مبادئ الميثاق
لم تكن على الدوام حقيقة مدركة

قوات الامم المتحدة تدنو من تخوم منشوريا

مطاردة رئيس وزراء الشيوعيين وقواده في مخاضهم
توكيو في ٢٤ (ي.ب.)
أخذ طابوران من هيئة الامم المتحدة
يزحفان اليوم صوب تخوم منشوريا
بينما أخذت طوابير عرها تنتشر على
هذه مروحة في جميع دوائر كوربا
التي تهيأ في بلد آخر محاصلة
لافاذ حياة مئة وخمسين أميركا
من أسرى الحرب بأمرهم الشيوعيين
واصبحت قوات هيئة الامم في
الشرق وفي الغرب على مسير ومين
حدود منشوريا
ويقول الطيارون ان طابورا من
قوات الجنودين واصلت تشديد نكيره
حتى تجاوز في زحفه منطقة «شوري»
على الساحل الشرقي وهي تبعد ٩٢ ميلا
عن تخوم منشوريا
وهناك فرقان اخريين من قوات
كوربا الجنوبية اصيحتا الآن على حد
٥٥ ميلا من تخوم منشوريا في وسط
شبه جزيرة كوربا. وقد تجاوزت
الفرقان مدينة «هوشون» وانجبتها
صوب «كانجبي» والخط الذي هذه
الدينة هي التي ينبغي فيها الميسو
دكيم ايل سوج «رئيس وزراء
كوربا الشيوعية ومعه قواده الكبار
الهاربون
وعلى الساحل الغربي استطاعت

اليوم عيد للامم المتحدة الهيئة التي
ان شئت لتصون السلام في العالم
وتحقق العدالة بين الدول وقد تمتدنا
في السنوات الخمس القائمة خطايا
وعاشرات كثيرة كلها تصب في السلام
والوفاق وتدعو الى التعاون والمؤازرة
وتعشر بالاخذ الانساني والعدل العادل
وقرأنا تقارير كثيرة اعتدتها اللجان
الفرعية والوكالات التابعة لهيئة الامم
فراينا فيها ترجيا بتحصين احواله
التيترق وحضا على حل المشكلات بالحق
ودعوة الى الاخلاص بامر للقول التي
لا تزال متخلفة عن ركب الحضارة
وتوصية بالزلة النظم الاستعمارية القتالي
فيها من الاقاليم الخاضعة للحكم
الاجنبي

قضينا سنوات عسا نسع عذابنا
الكلام وحلوا من الاماني نطمع بغير
عالمنا وبشرية نطمع بغيرنا وبحريات
جديدة غير جريانا القيد الحالية
وحسبنا ان عهد الاجتهاد السياسي
قد انتهت فلا اجتهاد بين الدول على
الاستعمار ولا اجتهاد بينها على الاستقلال
ولا مبرارة على التوسع والتجسس ولا سابق
على انتهاك حقوق الانسان عامة
والاقلات خاصة ولا انفاص للحريات
الشعبية والفرديّة ولا حروب أهلية
أو عالمية ومن يطالع العبارات المصنة
التي وردت في دياحة ميثاق هيئة الامم
المتحدة غامره أمل ويني بان العالم قد
خلف وراءه عهدا بائسا وانقضى
الى عهد جديد

ولكن كثيرا من هذه الامنيات
لم يزد على كونه حلما من الاحلام
تبددها حقائق الابل وتحوها واقع
الحاضر
في الوقت الذي كنا نقرأ فيه
عن حقوق الانسان وحمايتها كان بعض
بلدان شرق أوربا وكان جنوب افريقيا
وكان الاحتلال الاجنبي في العالم يسي
معاملة الالهة من السكان ويمنع في
تضييقهم
وفي الوقت الذي كنا نقرأ فيه
عن قرب زوال النظم الاجتية الحاكمة
في البلاد كذل السابق على هذه النظم
فأما على قدم وساق

فلا بريطانيا تخلت عن شي من
مستعمراتها العنصرية ولا فرنسا
تتارلت عن اراض مما هو واقع تحت
سلطانها
وفي الوقت الذي كانت الايباء
نحي، تترى عن منع الحروب وقع
أعمال العدوان، كانت النار تنظم
في اليونان وامنت لظلمة الى الصين، ثم
انفجر بركابها في كوربا. وحدثت
حرب عنيفة حامية عالية في فلسطين
وعرفت كشمير واندونيسيا حروبا
أخرى

وفي الوقت الذي سمع فيه ان
هيئة الامم المتحدة تعني بالشردين
والاجنبيين وتحاول ترجيحهم الى دبرهم
وانتاس أماكن لا يستطيعون اقامتهم
كنا نرى عيني الراس مليونا من
اللاجئين العرب الفلسطينيين يهيمون
على الجوه في يد لا يقيمهم بردأولا
ترد عنهم حرارة القبط. واليوم ليس
هؤلاء اللاجئين ثياب الحداد لانهم
يروون ان هيئة الامم كانت عاملا من
هوائل الخيف الذي تزل بهم ولاهم
اذ يوجهون ابصارهم الى ليك سكس



روما
بطانشرات
اير فرانس
سفرات مباشرة ٦ ساعات طيران
الغابرة: تليفون ٧٩٩١٥ - ٥٦٧٠
وبابشر مكاتب السياحة

هل يؤدي التاريخ السياسي أو الاقتصادي العام
الى كارثة وطنية او عالمية ؟

میدان احمد ماهر
زکریا احمد رشید
تایفون ۷۵.۲۴۲
ص ۱۸۷۵۶

برزنج اباد

٧٤٠ موسيق
٧٤٥ نشرة الاخبار
٨٠٠ موسيق واغنية «زهرة
اليامين» غناء السيدة شافية
٨١٥ قرادة برنامج اليوم
السلام الوطني - ختام

١٠٠٠ فرقة على فراج الموسيقية
١٠١٥ محمد عبد الوهاب - غناء
١٠٢٠ تركي «على قد لحاك»
١١٠٠ ندى الاغاني الشعبية
١١١٥ عد فوزي والسيدة صباح
اغان من فيلم «عدو المرأة»
١١٢٠ السلام الوطني - ختام

هنا لندن

برنامج محطة لندن العربية

٧٠٠ مساء : ندوة للمستمعين
٧٣٠ حديث عالم اليوم
٧٤٥ غناء الشيخ عبدالماس واسباعيل
عبد العين
٨٠٠ نشرة الانباء
٨١٠ تعليق على هامش الاخبار
٨١٥ ختام
٨٣٠ مستحبات غنائية مسجلة
٩٠٠ ختام
٩٣٠ تعليم الانجليزية بالراديو
٩٥٠ عبد الوهاب آجوي - غناء
١٠٠٥ حديث طبي
١٠١٥ نشرة الانباء
١٠٤٠ ختام
١٠٤٥ صباحا - القرآن الكريم
الشيخ توفيق عبد العزيز
٧٠٠ نشرة الانباء - ختام

[illegible]

اور وڏي سامي جابلو مڇا ٻيري
 ڪايرو بالاس - امراءَ في دي تمثيل
 جون چارڻيد ويڻين ٻرڪ
 اوڀرا - السجين تمثيل جلين فورد
 ٻر وڌيڪ ڪراؤ فورد
 مترو - مدام بورڌاري
 مقبول - الجزيرة المجهولة تمثيل
 فيليب ريڊ وڌو جيتيا جراي
 ڪوزمو - ٻيا عرس - نيمه ڪاڪف
 واديو - جرعة على المسرح تمثيل
 جين واماڻ ومارلين وڌيڻ
 لوڪس بعد الدين - ڪيد النساء
 تمثيل ڪال الشاوي ومنيح ٻيري
 ديانا - النسر والصقر تمثيل جون ڏياري
 وروندا ملهن
 ويولي قيصر وڪايوازه تمثيل
 فيغان لي وڪلود ريٽز
 مياي - فتاة الغلاف تمثيل ريتا
 هيوارٽ وڃين ڪيلي
 نصري بروج الفرج - الطوطو فيلم
 ناسي وحتطو

ومن المؤلف ان يرى مؤرخي
ترقي يتجاهلون الاحداث التي تقع في
وطانهم كلبنا مثلا حيث يغيرون
تضاهي فيعملون لغة التاريخ ربه
سداء تفصيليا . وال تاريخ يتطور
طور رجال التاريخ على ضوء ان لكل
دولة ورجال ...

فهذا النوع من التاريخ المتور
سبحو الام المتدينه لا يعطوي
الواقع والتاريخ المتحجب هو
الذي يدون بيد المؤرخ الزبه الذي
يجو من وراء تحريه غير اظهار الحق
تبيان الحقيقة. وعلى هذا الوضع سهل
لفظه عند ذوي القلم ويعم أسلوبه
ذوي المعرفة وعلى ساط البحث
رض الأحداث والواقع على علانها
يث كل باحث يمكنه ان يستخلص
ها كل ما يغيد وطنه الا صفر ويرجع
لما لا يغيد وطنه الا كره وهاله ان
رض رأيا بذاته أو مصدر حكائي
حالة من السائل ولا يجب والمالة
نه ان يمكن بما فرضه وبما حكمه
يرك كل باحث حراً يستخلصه
من الآراء التي توافق امته أو الامم
بعدة أو غير المتعدة. نرى لزاما
كل وطني ان يبن أسلوب تحشه

والمرحلة الثانية بدأت من هذا
التاريخ حيث خرقت الدولة العثمانية
استقلال لبنان الداخلي وقد كاد ذهب
شخصية هذا الاستقلال نحو ثلاثين زعماء
من رعايا لبياني التتالي لو لم تكن عين
العناية برحمه اليان وإلهه من ايدي
الوشاة والحومة. إلى عام ١٩١٨ يوم
ان وضعت الحرب العالمية الاولى
أوزارها.

والمرحلة الثالثة بدأت بتأليف
« جامعة لبنان الكبير » التي ضمت الى
صفوفها زعماء جبل لبنان وطوائف المس
ديروت وصيدا وصور وهاك صندها
في مطالبها « نقابات العمال العامة » في
لبنان الكبير وكاد النصر جلبها يوم
نزلت المجدة الدولية الاممكية في
ربوع لبنان

وقد كان يوم ٨ يونيو سنة ١٩١٨
فصل الخطاب في شهر خطة الجمهورية
التي كانت قد أعلنتها في ١٣

اولاً، من اصلاح النصوص،
اصلاح الروحية والمقالية واعداد
النفس للتضحية الموجبة على الافراد
لصالح المجموع » ان انزال بعد تحديد
العهد.

هذه المسؤولية العظمى التي حلتها
من تفككت لا كور الخادم الامين للشعب
البياني التيسيل. الذي قد عنق شرطاً
جزيلاً ما عاده شرف وسلي امانة
غالية ما عوقها امانة ألا وهي المحافظة على
سيادته واستقلاله. واساعد البيانيين
من معترين ومقيمين وضمان العدل
لجميع ابناءه والوقوف حكماً زبها
عادلاً بين مختلف زعمائه ومشاريعهم
واحزابهم...

ونختم كتابنا بكلمة لغاتمة النبوة
لما فيها من عبر سدد الله خطاه وعاش
لبناني في معارج الاصلاح والاردهار
حقاً اني ارشد

المستبطل النتائج التي يرى استنباطها من أحداث التي تدور بها أقلام الحنّ.

عن هذه المصادر تأخذ الصحف التي
تدور على تعجيد الأوطان وإلى تأيد
سلام العالم (٢) أن من واجب
صحافة التي هي السلطة الرافعة للعالمية
تكايف كل المصادر المبثورة وتقرق
سبيلها ونفثها حتى لا تلبس أذهان
تتم إلى تغشها من كل ما يفيد
أساسية (٣) على كل ما حدث زوره
تأتم تغذية الصحافة التي هي

صدر التاريخ الاول، من غير عنا
ارفاق - وهي بدورها - وتنتقل
أمة التي تحتلها نحن ، من صورة الى
صورة : كما عايننا مشاهد سبيلنا من
ظلال الى منظر غير ان فوق هذه
اعتبارات والقواعد جميعا شرط
ظم . أخرجه جبارة العقول
بالمصور البارع مهندس السكون
العظيم الذي يعلم كل ما يحتاج اليه
إنسانية من حريات وأوطانها
موضوعة حقوق الانسان

وهذا تحريف لبيان مثالا ، فهو
في محاسن طبعه وضعت له

وهذا تحريف لبيان منهم واما بقص
الصعداء غير ان الموعيد كانت انت
تذهب هاه متشوّاً وكذلك الاستقلال
يقدمه لبنان ما فعل قادة الرأي فيه
لوم تحريف الامعة فاجابة هو العيشة
الخارج في صدر الكلى منها والافرق
بين رجالها واسائها شيئا وشيئا
الى ان توحدت كلمة الشياق الوطني
التي تلقى بها اللبنانيون قبل والى ان
جا الخى قطع الرحلة الثالثة عما خطه
الشعب اللبناني اجمع حين فتح الباب
وعلت بمظاهر التأييد في ٢١ سبتمبر
(المدام) سنة ١٩٤٥ نولة الشعب

البذرة حتى يمكن التأكد من قوة
دودة اللوز كذلك الاجزء الخاصة
بالفرقة والمهرات وغيرها .
ويستعمل الوزارة على تنفيذ هذه
القرارات في حدود القانون الخاص
نحاة بادرة الفطن
وقد دار اعضاء اللجنة عقب
الاجتماع معاملة القمصن قسم خص
اليذور وبهم تربية النباتات المتخصصة
لتقدير درجة قارة البذرة وزاروا
الحجج الذي يعالج فيه اصناف القطن
المجلة قبل شرعا على الجمهور لتأكد
من نقائهما

هذه هي مراحل الاستقلال الحديث
في تركيا. وفي هذه الأثناء كانت تركيا

التي هي واحدة من أهداف السياسة
التي يسيطر عليه الاشتراكيون
الديمقراطيون اعاق الاجور الجديد
الذي ابرم مع اتحاد اصحاب العمل
تفاوضا للاضراب العام الذي كان قد
دعى للقيام به اليوم
وقد قبل الاتحاد مؤقتا تفاوض
على منح العمال زيادة تبلغ في متوسطها
خمسة في المئة

جارية لم تطفح المسجد وروحه مسجد آخر اذا قضت الضرورة بذلك ثم فوق المسجد مدرسة أو روضة أطفال

نؤجر لوزارة المعارف وما هو زاهم اذا أودع هذا البلج « المليون جنيه » في مؤسسة أو بنك بدلاً من استهلاكه في بناء مسجد واحد على ان يكون هذا البلج نواة للصرف منه على إعادة بناء المساجد الواقعة في شوارع مارة على الخط السابق شرحة تفصيح هذا المساجد الجديدة مصدرها لا يراد كبير يكن المستقبل القريب لبناء المساجد الجديدة والصرف على القسام منها وإصلاح المختل وصونه على ان يخص من هذا الأيراد حصة استهلاك رأس المال وهذه الطريقة تكن يوثاقه

لم لا يحل الخبز في عهد الفاروق اكبر عدد ممكن من أفراد الشعب فزبد عدد المصلين ويتفجع مشة امام وأمام بدلاً من امام واحد ومفتوؤن بدلاً من مفتوؤن واحد ومفتوؤن مكرى ومكرى بدلاً من مكرى واحد

لم لا نسع المال امام متخرجي المعاهد الدينية فينبذوا ويستفيدوا من مشروع أم واعم

لم لا يتفجع القرويون بدورات المياه العمومية في بيوتهم وقرام فيخفف عنهم كابوس الأمراض التلوتونة هذا قليل من كثير وأنا لراي حضرات العلماء وحضرات الهندسين لمتظنون

عبد الرحمن شادي نائب بندر المنيا

رسالة مراحل جريدة اميركية عن الاعتقالات الجديدة

نيورك في ٣٣ (و. ا. ع) —
شرفت جريدة النيويورك هيرالد تري بيون
امس نأياً بحث به المسرقتين مراسلها
في دمشق بعنوان « سوريا تعود الى
حالتها الطبيعية عقب الاعتقالات التي
اجرت في ايامة الانقلاب الجديد

المفود الى جهة انتقالات وزارة التجارة

أصدر معالي وزير التجارة والصناعة
قراراً بالتفقات الآتية :

المادة الأولى — ينقل كل من
حضرات الآتية :

حسن حسن الباز وعبده الله
عبد الرؤوف حماد وحلي السيد حطاب
وعلي سيد أحمد شحانه وعبد المبرر دوشي
سلامة وعبد أمين الحريري وكلهم من
المستخدمين من الدرجة السابعة الثانية
مصلحة مصائب الاستك لوزارة
الاقتصاد الوطني والمندوبين بمصلحة
التجارة العامة بالحدائق

تزوج جامعة برنستون
وتعجب عينيها الشرقية
لايك سكسي في ٢٣ (وإع)
زارت وفود العرب في الأمم المتحدة
أمس جامعة برنستون بدعوة من
الدكتور فيليب جني المؤرخ العربي
المعروف والأستاذ بالجامعة
وكان يرافق الوفود عبد الرحمن
عزام باشا السكرتير العام لجامعة الدول
العربية وقد اندوا انجاءاً وعناية خاصة
بالمكتبة الشرقية بالجامعة
وتناول الأستاذ حتى طعام العشاء.

تموين المقاصف المدرسية

في العام الدراسي الجديد
ارسلت وزارة الفنون وسباح
اليوم كتنا الى مكاتبها القريبة يقول
فيه ان بعض مرافق التوبين طالت
انذاتها مما يدفع نحو صرف السكر
للاغراض التدريبية وبيها المدارس
في العام الدراسي ١٩٥٠ - ١٩٥١
ونعبدكم بأن القواعد المتبعة في
هذا الشأن هي الاخذ بالتقديرات
التي تتطلبها المناطق التعليمية المختصة
بالنسبة للكليات الامة للاغراض
التدريبية كما تصرف الكليات الامة
لوفيات المدارس على اساس عدد
موظفي كل مدرسة بعد اقصى قدره
نصف اقة شهريا لكل موظف

واحمد عبد الطيف بصحي افندي
وعبد الاطيف ابراهيم خير الله افندي
وعبد الهادي السرمي افندي وامين
اسطفا وس افندي وعبد العزيز فهمي
خليل ادوي
وكلمهم من المستخدمين من الدرجة
السابعة امنية بالوزارة (مصلحة التجارة)
الى وزارة الاقتصاد الوطني (مصلحة
مصادر الاسماك)
المادة الثالثة — يستمر كل منهم العمل
بالمصلحة المنقول اليها اعتباراً من
١٩٥٠ / ١١ / ١
المادة الرابعة — على المراقبة العامة
تنفيذ ذلك وبلاغه للجهات المختصة

جئت السوق في اقبال امس
بكرتني صطبه نحة رطل

السكنك ١١٥ ديللا في الاقمار
وكان من الطبيعي ان تم
بيع كثيرة هذه الاسعار فتم
لدى بيوت الفطن اذونات كثيرة
ولك الى نزول الاسعار
وكانت الاسعار التي عقدت
بعض الصفقات قبيل الاقبال كما
توفي ٢٥ ١٩٤٤ و ١٩٤٠ و
١٩٢٦ و ١٩٢٩ و ديسمبر و فبراير ١٩٥٠
فليارة اكتوبر الثالثة
واعلنت اليوم فليارة
الثالثة واسفرت عن ١٥٠٠٠
سلت فور اعلانها
وفتحت السوق بذلك في
الطولة بسعر ١٠ ١٩٤٨ انقرو
بترول ٢٣٠ بنطا وسعر ٥٠
ليناير بترول ٢٥٠ بنطا
وفي العقود دائسطة بسعر ١٥٠
لديسمر بترول ٣١٠ بنوط وسر
١٥٠ ١٩٧٧ انقرو بترول ١٥٠
واسمع نطاق التزول بعد
انزل توفي الى ١٢١٥٠ ويناير
١٩٥٥ وديسمر الى ١٥٠
وفراير الى ١٩٦٠

سوق الأوراق المالية

١١٠٩٥	القرض الوطني
٣٠٦٠	سندات ١٩٠٣
١٩١٤	سندات ١٩١١
١١٨٦	تجمع ماء القاهرة
٤٣٠	فنادق قبيل
٥٠٥	كوم امبو
٥٤٣	الشيخ فضل
١٥٧٨	هليو بوليس
٣١٦٠	تأسيس هليو بوليس
١١١	حاج اسكندرية
٤٠٠	الثقل والهندسة
٣٤٤	الصناعات الحديدية
١٨٠	البلاتستيك
٥٠٢	الاسمدة
١٠٨٤	حاج مصر
٤٩٤	الحرب الصناعي
٥٤٠	الحرب الصناعي لحامه
٤٤٨	الورق

الركعة رابعة عشر

يضع كتابا عن سوريا ولبنان
وفلسطين
نيويورك في ٢٤ (و.ا.ع.)
الذكور فيليب حتي رئيس
الشرقي بجامعة برنسون في طبع
في تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين
باللغة الانجليزية، ويحدد من الم
العامه التي تساعد على دراسة ال
الارسط وأحواله
والذكور حتي مؤرخ
معروف وقد اشتهر بحلته "نا
العرب" وهو الذي يشغل
مفاد آخر، تاريخ لبنان

الجنة في العمل الصالح

تجتمع قبل نهاية هذا الاسبوع
اللجنة الوزارية العليا للتموين
معالي الاستاذ مرسى فرحات بك
التموين لاستكمال بحث المسائل
من الجلسة الماضية وأهمها
استيراد القمح والشعير والسمك
وتعيين أسعار البذرة واثرمت لل
الجديد

أدبية . فنية . واجتماعية

توجيهات



كلمة المحرر

الى الدكتور زكي مبارك

سلام عليك . وبعد : فإذ كنت أذكر حتى اليوم هذه الساعة التي جلست فيها اليك لا تلبس مديدي . اللغة العربية منذ ثلاثين عاماً أو يزيد . وما زال المكان الذي التقينا فيه يذكرني كلما مررت به هذه الساعة التي صورت فيها هذه القصة الحية تصويراً سجل جانبك عليها . وما زالت مدرسة الأهرام العربية تعترف لك بحقيقة طريفة وما زال كثير من الغضا من حولك يرددون ذلك في محرم حينما يسبحون في أنف الدمامة وما تأتي به الأيام من مفارقت . ونحن ألك لن نمنى وقتك أمام السيرة في حبسك للارزودية وقطعك الذي يحيط به حزام من صوف مجدول . ويغني أيضاً أن دكتورنا لن ينسى العشاء السحري فقيض عليها يد مدموعة يوشم فيه حيات وسياح . وما نلن أن هذه الذكريات التاريخية قد طويت من ذاكرة دكتور الجامعة القديمة والحديثة ومن كان أول الناطقين باللغة الفرنسية من مدرسي اللغة العربية ومن جاب البلاد وأحاط بكل لغة علم . وأخوف ما نخاف أن ينسى الدكتور موقعه يوم تقدم لامتحان العالمية المؤقتة كما نسي لقاءه من قبل وبشكراته وسب رسوا يشهد أنه دكتور الأولين والآخرين وأما لنقدم بيتاً من ألبسة ابن مالك لعله يذكر أن له به صلة حينما سئل عن — القوم فيه والمال صدق — فنص بالسؤال ولم تشفع له — دكتورته — عند قوم لا يعرفون غير لغة النطق ويغني أن دكتورنا سيظل يردد قول صاحب الالقية .

أي كما وأحرمت ما لم تصف . وصدر وصلها ضمير الخذف

وسبحنا بما قال في ابن مالك من جاه . ولقد صحتك ياسيدي أن تدع ما لم تستطع إلى أن يوايك التوفيق فسمعت وعصيت . فكان حيناً مقعياً أن تصحك ثانية وثالثة بما لا يكتفك شططا فالدين النصيحة — لقد أصبح كشف المريح قريب الوقوع . وما هي إلا أيام معدودة حتى تبدأ التجربة الأولى . فهل لك أن تكون الرائد الأول لنشر رسالتك فيه لعل أهل يؤمنون برسالتك أن كان لك رسالة ؟ وهل لك أن تكون — الشنداد الجوي — في هذه الرحلة ؟

وهل لك أن تتخذ من كتبك التي انكسرها سكان الأرض واطلقوا عليها — الدكارة والاربعون كتاباً — سلاحاً تحارب به من عارفي عبقريتك ؟ أما نحن لك رحلة موفقة وألمة طيبة ومدرسة جديدة تلام كتابك التي لم تصادف روابيا في أرض « قاييل وهابيل » ولم يسبقنا أنس ولا جان . وسقول لاني نواس مون عليك ولا تخرج من أحب قولك : ولا تسقي سراً إذا أمكن المهر .

وستقيم « ليشان برود » أغلظ الأيمان أن التقليد الأعمى جنى على الغراب جناة أفسدت عليه مشيته . وستعمل أصحاب « البلاغ » بحودة قرية تبعث خلفا جديدا .

ولما غناك وفكرك فهذا الماشان لنا به وإن كنا نعرف عنه مالا يسرك سيدي الدكتور : أني « كويت » صغير كما قلت وانت من أمة الكتاب كما زعمت . فهل لك أن تخاطبنا بلغة بني آدم وتجاد لنا في منطق تدرك العقول ؟

وهل لك أن تتصل من سبائك ولو في الوقت الذي يجري فيه قلبك على القرباس ؟ وهل لك أن تؤمن بما آمن به الناس أن مدرستك التي ترغب الادواق عليها لن تحقها الأيام لأن الادب الأهرامي الذي لا يصنف له تكليف قليل أفسدته الصناعة والشذوذ والخيال القاسد والجون المكشوف والاداء الكاذب .

قال صناعه أخرى هناك الله . والى لقاء قريب في بيتك الزجاجي لنصورك كما يجب أن تكون ونضع تحت المهر لترك العيون ونشر فصولا مما سميت تأليفاً وسميائه « نهجاً » لاتصلح إلا لأهل المريح غاب الظن أن نصيبك من تقديم سيكون القى من تقدربنا لك فان ضاق بك المريح ارشدها لك إلى كوكب مظلم تعيش فيه مع — دكتورتك وتخطاك وشذوذك والسلام

محمد احمد هيك

« متجر الاسمنت »

شركة اسمنت بورتلاند طره المصرية وشركة اسمنت بورتلاند بحلوان المركز الرئيسي بالقاهرة — شارع فؤاد الاول رقم ٢١ بجارة الجينفواز صندوق بوسه رقم ٨١٤ — تليفون رقم ٧٦٠٢٥ — الاسكندرية ١١ خارج البوسه . صندوق بوسه ٣٩٧ تليفون ٢١٥٧٩

اسمنت بورتلاند اصطناعي

مقدمون يطبق على المواصفات البريطانية لاسمنت البورتلاندي وعلى مواصفات الحكومة المصرية

أعلنت سوبر كريت اسمنت المقاومة الخاصة وسرع التسليم البحث « من واتر » بورتلاند اصطناعي خصباً للأعمال المرصداية البحر واياه البيوتانية

ويل لنا من التاريخ !!

دار الفلك دورته . وتخطى الزمن عاماً من الاعوام . واسرع حينها فاستقبل عاماً جديداً وما يتخطاه الزمان فقد ذهب ولن يعود . وما يستقبله فيبعد قليل سوف يذهب . وهكذا تنقضي السنين وتزحم الأيام خطى الأيام ويسرع الزمان في السبر والتاريخ رايش يترصد حوادث الدهر فيسجلها في السجل ويدون اعمال كل امة في صفحاته فان كان مجد اسجله . وان كان عكس ذلك سطره . فويل للامة من التاريخ اذا كانت اعمالها سلسلة من القلة والحدود

ومنذ ايام طوي التاريخ صفحة العام الماضي فإذا ياتري سجل لنا في هذه الصفحة ؟ هل سجل لنا نهضة قومية قنا بها هل أصبح لنا حاضر غفر به وبغنى به احفادنا كما ينبغي نحن عاضى اجدادنا القدماء هل أصبحت لنا قوة تعتمد عليها في وسط هذا العالم المتطاحن هل اعدنا للعدة لكي نعيد مجد الاسلام القديم ؟ كل هذه الاسئلة — وأسئلة — لن نجد لها اجوبة

بإثباتي . هاتيك الصفحات فالتاريخ قد اعتاد أن يلق بنا في حواشي صفحاته لكي يسبح المجدال تلك الامم التي ارغمت على أن يسجل لها سطور المجد ان تحمل اعظم محنتهم اما نحن فقد اعتدنا أن نسود حتى هذه الحواشي بتافه من الاعمال وسيط من الحوادث حتى عز على التاريخ أن يري أمة العرب في هذا الوضع وهي التي كانت محملاً صفحاته ويسجل لها اروع سطور المجد كما تقدم ركب الانسانية وتختلف عنه لأن الركب يسير وتقدم ونحن واقفون لا نحرك نظرائنا الامم تعمل والعالم يمد فلا تذكرنا عزائمنا الحاية او قل هذه الامم كما قلدها فيما لا يحدى او ينفع وكان الشاعر يغنيا بقوله حين قال :

تغفون واليك انحرى دائر وتقدرون فضحك الاقدار

اجل لقد استمتنا الى القصاص واستطعنا الجود بينا العام يعمل وسير . وسير سرعة تجمعا في مؤخرة الركب

فني تساقط اذن اياها التامون والى ابن المسير اياها القادة فحين سير على غير هدى وليس لنا طريق خاص نسلكه . وكيف لنا ان نهتدى الى طريق او نستقر على امر ونحن نضيع الوقت في التمارع فأخرنا تناصب بعضها السداء وزعمائنا بينهم بعضهم بعضاً بينا العدو يمزح في بلادنا ويرقص بنا الدوائر .

حسبك اياها السادة فشمس حياتنا قد غربت فدعوا شرق ومجدنا قد اذتر فدعوه يعود . وكرامتنا قد وطئت فدعوها تثار

لقد ملنا حياة الجود وهذا الركون فريد ان تعلم القيود لتنتلق نحو المجد كما تنطلق الدود وليس المجد يهرب عنا فقد عرفناه قبل ان يعرفه هؤلاء .

... لقد ملنا بإسادة قرع الطبول وشمنا اصوات الاواق وصعد عن رؤوسنا تصفيق الاكف وأصبحنا لنا من المخطب والصبر عات . فقد جربنا هذا التبرج منا طويلا فلم يعد علينا غائدة .. فحين نسلم من الامم نعمة بغيرها عمل .. أما هنا .. وفي امتنا نسلم كل يوم نعمة لا يحقها الا

الصدى وثقه در القائل : اذا كان بعض الناس سيفا لدولة

ففي الناس بوقت لها وطبول رجة بنا بالمهي . لقد كان لنا مجد اكبر من هذه الارض فقدناه . وكان لنا دستور الهى فلجأنا — وبينا

الى قوانين أرضية وجعلناها دستوراً لنا .. وكان لنا ايمان اقوى من زلزلة الارض فضيع .. تركنا كل هذا فضلنا الطريق واماننا الوهن واخذت امواج الطامع والاعراض تتقاذفنا في بحس الحياة واستطاع المستعمر ان يفرض علينا سيطرته وبقرنا شيئا واشتانا .. ولعبت الاوهاء بغفوس الشعاع فبشوا هنا وهناك وتمكنت الرذيلة من النفوس فزعت منها كل معاني الفضيلة . وغير هذا .. وكثير

وكثير . لا يسعه الا صفحات التاريخ فويل لنا من التاريخ ان لم نجد الى حالتنا الاولى . حالة القوي والاعان

وان لم نعمل عملاً قوياً لنعمل أفلام الزمن نخطه على صفحات التاريخ الناصعة بعداد من القصر والعرصة . ونجعدا بقول هؤلاء المستعبرين .. أنظروا لقد استيقظنا من غفوتنا فويل لكل ما وويل لكل . فويل ان يقول لهم ان كنتم تريدون مجداً لنا فهاكم

الأهرام مجدكم عهدوا أبو الهول يشهد بذلك .

اذا انت لم تحم القديس مجادث من المجد لم نفعك ما كان من قبل وويل للامة العربية من التاريخ اذا لم يحم تلك القطعة السوداء التي سودت صفحاتها حينما تركت فلسطين الشقيقة تمزق وتقطع او صالحت ايصارهم وامام اجيهم . نعم اراد العرب اهاذا فلسطين من ورائي اسرائيل ولكن الاطاع طفت على النفوس والاهواء لعبت دورها ففوق شملهم وتركوا فلسطين فسة لشذاذ الاقاي ونغابت الامم الذين اغرام الهانود منا الى نشر اخواننا واخراجهم من ديارهم .. ان التاريخ اليوم يشهد بحيا . شهد حثالة العالم قد تجمعت في الشرق العربي وركبت لها دولة من أغاض فلسطين العربية . ولن يزول عجب التاريخ الا اذا بحيث هذه الدولة من الوجود .

أما السمعون أن اخوانكم في الدين والاسلام الشرذلة في كل مكان لا يجدون لغة ياكلونها وأنهم تتخمون .

أما أنتم أهل فلسطين الشرذلة من وطنكم العذبة في حياتكم فلا بأسوا من رجة الله . واجعلوا ذكرى الهجرة عزاء وقظة لكم . فقد عذب الرسول وصحبه ولكمهم صبروا وجاهدوا في سبيل تحقيق دعوتهم واعلاء كلمة الحق فصرم الله وكان لهم ما ارادوا فاذا كنتم تريدون حياة عزيزة فأجعلوا رسالتكم في الحياة اما ان تحيا فلسطين عزة رمة انك صبروني العباد اجتمع واما ان تموتوا شهداء الحق والعزة السوس عبدالله النبي عبد الكريم

الملحق الصحفي الهندي بمناسبة قرن نشأة المستر جاسن الملحق الصحفي الهندي والسيدة قرينه الى الهند لقضاء التاجمة الاولى منذ ثلاث سنين أمام سعاد السيد علي اصغر فيض سفير الهند مأمية خفزة في دار السفارة في يوم السبت القاتل دعي اليها عدد من الصحفيين المصريين والاسباب ومراسل وكالات الانباء ومدبر شركة دار انباء والحيث من اصدقائه الهند .

وكانت المسابقة فرصة طيبة للحديث في علاقات الهند ومصر والاشادة بالجهود الصادقة التي اداها المستر جاسن عند نهوضه بعباءة الذي اقول بكل ثوة انه وصل الى

نظرة الى جبل المقطم

في رحلة للشاعر ابراهيم الهلال بك من اسبوط الى القاهرة جادت قريحته الواعدة بهذه الايات المعصاة

— ١ —

أرى جبل المقطم قد تداعي وحطمه الزمان بما يلاقى وقلبي وهو أضعف منه فأجيب تحمل بما تحمل وهو باقي فيسارم الآله فؤاد حر فكلم قلى الشدائد بالفران غداة علت وهو عليك حين بتقيل البدين مع العناق نهديني وانت لم أجن ذنباً بك قطع حبل التلاقى فها يا أخى واستبق ودأ ولا تجعل غسبي ما ألقى وليس من المروءة بذ عهد بلا سب ولا أدنى شقاق ولا نشئت بنا الاعدا وانظر اغاضة ما يروون من الوفاق

نظرة الى البحر بالاسكندرية

كم لك يا بحر من عمر قصيته في الصخور والجزر ات كلما استلا ومن

ولا شيب عراك من كبير ات شيخ الوجود تغربا ماذا جرى في الوجود من عير

فكم قرون مضت وكى دول وككم عظمت بها لذكر فاقصص احاديثها بمقصلة

اولا فأجل حاشيت من خير عنك كل الرواة قد نقلوا تاريخ ما سطروه في السير

ابراهيم الهلال بأسبوط

في عالم السينا :

السيدة آسيا

تخطو بالسينا المصرية الى الامام أمير الانعام

يا له من اسم رنان وعنوان جذاب يجب على كل اسان ان يهرع اليه ولا غرو فهو غر الافلام المصرية التي ظهرت على الشاشة منذ بدء النهضة السينمائية في مصر

وأمر الانعام قصة مأخوذة عن رواية اسكندر دواس الخالد الكونت دي مونت كرسو وضعت في قالب مصري شرقي جذاب حدث وقائعها في عصر المليك محمد دمياط

ولقد راودت هذه الفكرة الكثير من المنتجين لاجرائها على الشاشة ولكنهم اجتمعوا على هذا الامر ان تصدت لها السيدة آسيا فأخرجت (امير الانعام) ولم تدخر جهداً ولا مالا حتى كان لها ان تغفر الفيلم الذي يعتبر اكمل واعظم الافلام المصرية واختارت السيدة آسيا فطاحل

الفن السينمائي في مصر وحشدت كل القوى الفنية المتميزة فربما ان اورد جدي بطل هذا الفيلم رجالا مثل الشهامة والرجولة المصرية الى جوار النخبة المنارة من راقصة مصر الاولى سامية جمال مع ممثلي السينا كال الشاوي وسراج منير ومحمود الليثي وفريد شوقي وعلى الكسار وعبد العزيز احمد بالاشتراك مع الممثل العظيم حسين رياض والمثلة السينمائية القديرة مديحة يسري

وقد ابرز الفكرة واخرجها المخرج المصري العظيم — بل غفر عرجي مصر الاستاذ (ركان) اني اعني . هذا المخرج الذي اقول بكل ثوة انه وصل الى

القمة . وكانت حفلة الافتتاح امس الاول بسينا ستوديو مصر — فقام جمهور المخرجين بتحية ابطال الفيلم وخرج الكل يلوح بالنساء على السيدة آسيا

والفرح بركات . واذا كان لنا ان نغفر فيلم مصري كامل فليس امامنا سوى هذا الفيلم .. امير الانعام نجيب معلوف

صندوق الدنيا

ذكاء المنصور :

دخل المنصور المدينة فقال للريح : اطلب لي رجلا يدلي على دور الناس وأحواهم فاني احب ان اعرف ذلك . فأتى اليه رجل حق رغبة المنصور فأمر له بألف درهم . فلما طالب الرجل الريح بما أمر به المنصور قال له الريح : ما سمعت من المنصور شيئا وسأعطيك أمراً من عندي وسيركب المنصور اليوم لما عليك إلا ان تذكره بما وهب . فلما رأى الرجل ركب المنصور سار معه فلما انتهت الرحلة قال الرجل للمنصور : هذه يا أمير المؤمنين دار مائكة التي يقول فيها الاحوص . يا دار مائكة التي أتقول حذر العدا وبه الفؤاد موكل فأفكر المنصور ذلك الاجراء وظهر الغضب في وجهه ثم مر بقصيدة الاحوص حتى وصل الى قوله :

وأراك تفعل ما تقول وعظم مدق الحديث يقول مالا يفعل ضم ان الرجل يطالبه بما وهب فضحك وقال : يلربح اعطه الفين وعجل له العطاء .

سرعة البديهة :

أقبل المنصور يوما والفرح بن فضالة جالس على بام مع جماعة من رفاقه فقام الناس جميعا معاد الفرج

فاشدد غضب المنصور وسأل الرجل قائلا : مذهب عن القيسام مع الناس ؟ قال : خفت ان يسألني ربي لم فعلت ؟ وسألك لماذا رضيت ؟ وقد كره النبي صلى الله عليه وسلم ذلك . فسكن غضب المنصور وغفا عن الرجل وقره اليه .

الطرق الجوية

البرطانية تكون اتحادا

للعيران « الكوميك »

تسير الاستعدادات التي تقوم بها الطرق الجوية البريطانية خصوصا افتتاح خطوطها الجوية بطائرات

والكوميك فيما بين القاهرة وروما ولندن — وفيما بين استراليا ولندن فيما بعد — تسير سيرا حثيثا مضطربا وقد كرم فعلا اتحاد طليان الكوميك

والان يقوم أعضاءه — الذين يدرسون تقدم هذه الطائرة التي أحدثت

اغلايا عظيما في تاريخ الطيران — بوضع الخطط الأولية المطلوبة

وبقوم في الوقت الحاضر ثلاثة من طياري الطرق الجوية البريطانية

رتبة كاتى طليان « الكوميك » بأنظام حتى يحصلوا على خبرة كاملة

وبذلك يبدأ عن قريب تدريب البحارة الآخرين وموظفي المطارات

ايضا على صيانة وعمليات هذا الطراز من الطائرات . وعلى الرغم من ان سرعة طليان « الكوميك » تبلغ ٥٠٠ ميل في

الساعة الا ان محركها الفاتحة تتكون من عدد قليل من القطع المتحركة تجعلها بذلك غير معرضة لاهلك وبذلك تسهل صيانتها

وقد قال المسيو مايلز توماس . رئيس اتحاد الطرق الجوية البريطانية عنها اما على املاا كبيرة على « الكوميك » فهي مثل اكبر تقدم

في الطيران الحديث خلال العشرين الماضية . ونحن ان نقوم بتكوين اتحاد

حيوية في صيقل عهد الوقت الذي تصبح فيه الطرق الجوية البريطانية تسير هذه الطائرات الفاتحة العجيبة

وبين يدي الآن الخطوط المزمع تسيير « الكوميك » عليها حتى سيدى وجنوب افريقية . وقد قايتا سلطات

جميع المطارات بالعانة التامة في عتلف الامور المتعلقة باعمال الراديو ومراقبة

الاصوات على مسافات بعيدة ... الخ وستبدأ الكوميك عملياتها الاولى على خط جوي بين القاهرة ولندن

حوالي نهاية عام ١٩٥٩ . أما الرحلة الى لندن بما في ذلك التوقف بروما . تستغرق ست ساعات

تخفيض كبير بأسعار البضائع

شركة شاتلا التجارية المصرية ادارة محمد كمال شاتلا وشركة كاه ٥ سكة دور البرادة بالوكيل امام تقياس الملائم ١٩٤٨ — ١٩٤٩ ١٩٤٦

قائمة

٢٥٠ الله يدق سروى مختل ٦٠ طية رجة ٨ اور ٢١٠ الله يدق مياى حديد ٥٠ طية سن بلتر ٨ اور ٢٦٠ الله نور فر — وي ٢٢٠ — ٢٨٠ الله نور اميرك ٥٥ الله رطل اميرك ٨٠ الله طانور ١٠٠ الله شاتلا اميرك ٨٥ الله شاتلا اميرك ٨٥

ماكولات ٢٠٠ الله زيتون سود ٥٠ الله جنة ملك الله ٥٦٠ الله جنة دويل كرم ١٤٠ زجاجة شربان اجناس

١٢٠ طية مايون صالات ٣٧ طية ٥ دمي ٤٠٠ جرم ٣٧ طية ٥ دمي ٤٠٠ جرم ٢٥ طية ٥ دمي ٤٠٠ جرم ٥٧ صابون ديلي قووي ٤٨ طية ٥ دمي ٤٠٠ جرم ١٩ طية ٥ دمي ٤٠٠ جرم

١٢٠ طية مايون صالات ٣٧ طية ٥ دمي ٤٠٠ جرم ٣٧ طية ٥ دمي ٤٠٠ جرم ٢٥ طية ٥ دمي ٤٠٠ جرم ٥٧ صابون ديلي قووي ٤٨ طية ٥ دمي ٤٠٠ جرم ١٩ طية ٥ دمي ٤٠٠ جرم

١٢٠ طية مايون صالات ٣٧ طية ٥ دمي ٤٠٠ جرم ٣٧ طية ٥ دمي ٤٠٠ جرم ٢٥ طية ٥ دمي ٤٠٠ جرم ٥٧ صابون ديلي قووي ٤٨ طية ٥ دمي ٤٠٠ جرم ١٩ طية ٥ دمي ٤٠٠ جرم

١٢٠ طية مايون صالات ٣٧ طية ٥ دمي ٤٠٠ جرم ٣٧ طية ٥ دمي ٤٠٠ جرم ٢٥ طية ٥ دمي ٤٠٠ جرم ٥٧ صابون ديلي قووي ٤٨ طية ٥ دمي ٤٠٠ جرم ١٩ طية ٥ دمي ٤٠٠ جرم

